
SONY
高清晰度数字摄录一体机
HVR-Z1C
HDV
HDV 1080i
FOCUS ASSIGN
SONY
HDV
DIGITAL HD VIDEO CAMERA RECORDER
GAIN
SHUTTER SPEED
WHT BAL
DVCAM
AUTO LOCK

带您进入小巧、高性价比的高清采集领域
— HVR-Z1C HDV 1080i便携式摄录一体机

广播电视行业对高清节目制作的大量需求,迫切的需要一些专业的入门级的高清产品。索尼公司针对这些需求推出了HVR-Z1C高清晰度数字摄像一体机。这是一款设计紧凑且高性价比的高清产品，是在DVCAM摄像一体机的的基础上开发而成的。

HVR-Z1C摄录机采用全新的HDV格式 — HDV 1080i标准。采用三片高分辨率的1/3英寸百万像素CCD，HVR-Z1C可以拍摄并重放1080i HD信号，同时兼容现有索尼DVCAM产品具有的DVCAM/DV格式的录制及重放功能。此外，HVR-Z1C还可以提供1080i下的变换功能。

这些特性使得HVR-Z1C可以立即与现有的标清设备进行配合使用，同时还可以逐步购买其它配套的高清非编系统，用于完成高清节目的制作 — 操作人员可以继续使用原有的DVCAM或DV格式并根据需要使用切换成HDV格式，或根据需要先采用 HDV格式记录并下变换成标清格式。

除新颖的外观设计外，其多项摄像机功能大大增强，提供了最大可能的可操作性并为创造性的拍摄拓展了一系列新的契机。将这些特性与HDV格式呈现的高清画质相结合，HVR-Z1C是现在和未来各种应用（从视频采集、婚礼及重大事件的拍摄，到培训制作、数字电影到广播新闻采集）的不可多得的拍摄工具。

与索尼DVCAM摄录机相比，HVR-Z1C价格具有高质量节目制作、高性价比的特点。




H L OFF
4
5
6
FOCUS
ASSIGN
ND FILTER
AUTO
MAN
INFINITY
PUSH AUTO
2
1
OFF
1
2
3
WHT BAL
GAIN
H M L
PRESET A B
HDV 1080i / MiniDV
OPEN/EJECT
SONY
HDV
DIGITAL HD VIDEO CAMERA RECORDER
DVCAM
CH1 (INT MIC)
CH2
IRIS
GAIN
SHUTTER SPEED
WHT BAL
AUTO LOCK
HOLD
AUTO/MAN

HDV格式

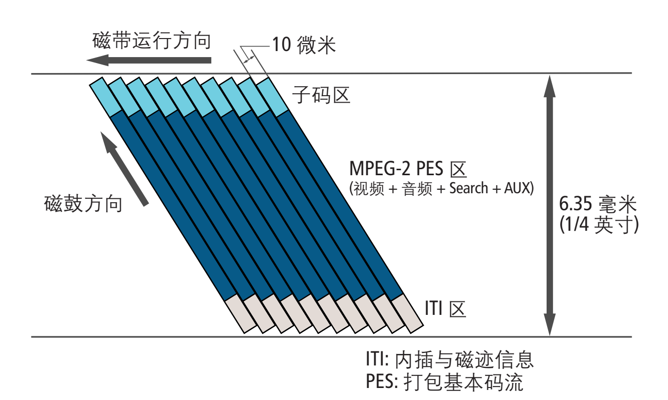
HDV格式的诞生，为高清节目制作带来新契机

HDV 1080i标准 *1

HDV格式的HDV 1080i标准具有1,080条有效扫描线及1,440水平像素。它采用的是MPEG-2压缩(视频的MP@H-14)，8比特数字记录，采样频率可以达到4:2:0，双声道记录其取样频率可以达到48千赫/16比特。HDV 1080i标准提供的高质量画面可以用于高清节目制作。

*1 HDV格式也包括HDV 720p标准，即720条有效扫描线 (逐行扫描系统) 和1,280水平像素。

HDV 1080i标准的磁迹模式



兼容现有DVCAM磁带和新的HDV磁带

作为现有的DV格式家族的成员，HDV标准的开发从一开始就以兼容所有级别的DV磁带为目的。这使得操作人员可以在需要高质量的应用中选用高级别的磁带，而在普通应用中选用价格相对经济的消费级磁带。至于针对高质量的应用，可以选择新近开发的、能够兼容HDV、DVCAM及DV格式的记录PHDVM-63MD HDV小型磁带。

长时间记录

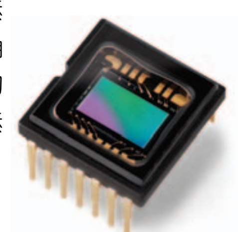
HDV格式采用与DV格式相同的磁迹及带速，因此也具有相同的录制时间 — 一盘小磁带最长可以录制63分钟。

摄像机特性

可获得1440 (H) x 1080 (V)高分辨率的影像新技术

具有1080i HD CCD的3CCD拍摄系统

HVR-Z1C采用了三个1/3英寸的、16:9的1080i HD CCD，总像素数为112 万 (1,012 x 1,111)，有效像素数为107 万 (972 x 1,100)。通过采用精确空间偏置技术以及隔行扫描系统。组合的3CCD系统可以实现1,440 x 1,080的像素水平。



14比特 HD DXP

HVR-Z1C采用了14比特HD DXP (数字延展处理器)，它具有14比特A/D转换功能及先进的摄像处理功能。该14比特HD DXP能够处理1080i HD CCD捕捉的高质量影像，且精确度远远高于普通的10比特A/D LSI。特别是，高分辨率使得在图片的中间色调部位可以更加真实的对比度。14比特HD DXP还实现了更加复杂的影像控制，如Cinematone Gamma及色彩校正功能。

光学12倍 卡尔・蔡司Vario-Sonnar T* ™ 镜头

HVR-Z1C配置有全新的卡尔 · 蔡司Vario-Sonnar T*镜头及12倍光学变焦功能。采用72毫米直径的滤镜直径，具备广角焦域，焦点距离可以从32.5毫米扩展至390毫米 *2(16:9的模式)，或者从40毫米扩展至480毫米(4:3的模式)。

*2 此数值经过计算相当于35毫米胶片。

光学超级防抖 ™ 系统

HVR-Z1C采用了光学超级防抖系统，其传感器可以独立的测知水平及垂直方向的运动。镜头后方的棱镜系统可以对不稳定的操作进行调整和优化补偿。此外，防抖功能具有以下几种类型可以选择，即“HARD”、“STANDARD”、“SOFT”或“WIDE CONV” *3。

*3 选择“HARD”会获得比“STANDARD”更强的防抖拍摄效果；
选择“SOFT”会获得比“STANDARD”更柔和的防抖拍摄效果；
选择“WIDE CONV”，当安装选件VCL-HG0872广角镜时，会获得更有效的防抖拍摄效果。

支持HDV 1080i、DVCAM及DV的多格式记录和重放功能

可切换录制及重放 — HDV 1080i/DVCAM/DV*[4] 及 60i/50i

HVR-Z1C可以支持HDV 1080i、DVCAM格式及DV*[4]记录，并可以根据制作的需要灵活的选择标清或者高清格式录制。此外，它还可以支持60i和50i模式 (NTSC和PAL制) 的记录，这增加了节目制作的灵活性，而不再需要两台符合各自标准的摄像机来拍摄不同制式的节目了。

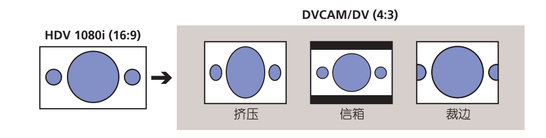
*4 HVR-Z1C仅支持DV SP模式，不支持DV LP模式。

下变换重放功能

HVR-Z1C可以将1080i的素材转换为480i、576i，并可以通过i.LINK接口输出这些信号。另外，还可通过模拟分量、模拟复合或S端子输出，并可使用现有的DV编辑软件的非线性编辑系统*[5]编辑这些标清素材。HVR-Z1C还可以下变换至480P和576P，并通过模拟分量接口输出。

观看转换过的素材时，宽高比可以从16:9转换为4:3，并可以选择显示模式 — 挤压，信箱或裁边模式。

*5 当您使用HVR-Z1C的下变换功能与现有DV编辑软件配合时，请联络距离您最近的索尼办事处以确认该功能。



录制、重放及下变换格式

50i 模式

录制模式	重放/下变换格式	i.LINK	输入		输出		
			模拟复合	S-Video	模拟分量	模拟复合	S-Video
1080/50i	1080/50i	○	–	–	○	–	–
	576/50p (16:9/4:3)	–	–	–	○	–	–
	576/50i (16:9/4:3)	○	–	–	△1	△2	
576/50i (16:9)	576/50i (16:9/4:3)	○	△2	△1	△1	△2	
576/50i (4:3)	576/50i (4:3)	○	△2	△1	△1	△2	

60i 模式

录制模式	重放/下变换格式	i.LINK	输入		输出		
			模拟复合	S-Video	模拟分量	模拟复合	S-Video
1080/60i	1080/60i	○	–	–	○	–	–
	480/60p (16:9/4:3)	–	–	–	○	–	–
	480/60i (16:9/4:3)	○	–	–	△1	△2	
480/60i (16:9)	480/60i (16:9/4:3)	○	△2	△1	△1	△2	
480/60i (4:3)	480/60i (4:3)	○	△2	△1	△1	△2	

○: 可以使用
△: 可以使用 △1或 △2连接。当全部与电缆连接的时候，△1连接优先。

DVCAM和DV格式的16:9宽屏采集

HVR-Z1C具有宽屏16:9图像捕捉功能，在DVCAM和DV格式下其分辨率高达720 x 480像素 (NTSC) 及720 x 576像素 (PAL)，并可以以标清格式提供真实的16:9图像。

HD、Codec、Engine™

HVR-Z1C采用了索尼先进的HD编解码引擎，使用MPEG-2压缩格式来有效压缩巨大的数据，从而获取最佳的HD画质，同时在设计中充分考虑到减少能量消耗的问题，因此这个功能强大的HD、Codec、Engine完全适合流线型设计的HVR-Z1C。



i.LINK™ *[6] 接口

HVR-Z1C配有4-芯的i.LINK接口，可以轻松将磁带内容通过电缆将HDV、DVCAM和DV格式的音、视频和指令信号传送*[7]到VTR或非编系统中。

*6 i.LINK是索尼公司的商标，用来指示该产品具有IEEE 1394接口。并非所有具有i.LINK连接器的产品都可以进行相互通讯。若您需要有关兼容性、操作条件以及适合连接的信息，请参考任何配置i.LINK接口产品后附的文件说明。若您需要有关具有i.LINK连接功能的设备的信息，请联络距离您最近的索尼办事处。

*7 不推荐使用HVR-Z1C摄录一体机进行HDV素材插入及组合编辑。

内置立体声话筒及双声道XLR音频输入

HVR-Z1C 配备有高质量的内置立体声话筒以及两个XLR音频输入接口，可以与专业话筒连接，也可以传送外部音频源素材。约40V*[8]电源可以供给外部话筒，可将INPUT 1音频仅录制在CH1，或通过简单的切换，选择同时录制在CH1和CH2上。

*8 当应用电源为外部话筒供电时，需检测输入电源提供特性。



双声道独立音频录制电平控制

CH1和CH2的每个输入电平都可以使用控制面板上的两个音频电平控制独立进行调整，并通过LCD显示器上的音频电平表进行查看。音频电平表可以通过状态检查功能方便、快速的进行查看。



先进的特性，专业的效果

ECM-678
电容式麦克风(选配件)

内置立体式话筒

4:3 标记

变焦环

指定按钮

光圈调节

超大16:9宽屏彩色/黑白寻像器

0.44英寸的彩色LCD寻像器可以在16:9宽高比的情况下，显示高分辨率的彩色画面，大约25万像素。操作人员还可以选择将显示画面设置为黑白。具有放大效果的目镜，即使配戴眼镜也可以观看到画面。附配的大型眼罩可以提供优异的遮光性，使得聚焦更加轻松且寻像器的使用也更加舒适。



超大16:9宽屏混合型LCD液晶屏

HVR-Z1C配有一个3.5英寸的彩色LCD液晶屏，分辨率高达约25万像素。因此，操作人员可以在录制的时候观看输入的源素材或检查播放画面。该宽屏显示器的宽高比为16:9，它还有助于设置菜单和音频录制电平，以及在安装于三脚架上的时候监视VTR和音频状态。混合型LCD显示器综合了透射LCD面板和反射LCD面板的特性。无论在黑暗的环境或强光下都可提供清晰的画面。

LCD液晶屏和寻像器的同步操作

LCD液晶屏和寻像器可以同步使用。LCD位于摄像机的顶部，手柄的前方，与寻像器处于同一水平高度。这样操作人员就可以在使用LCD寻像器调整焦距的同时，使用LCD液晶屏调整彩色平衡。

操作时间更长久

选用NP-F970 InfoLiTHIUM™ 电池组，HVR-Z1C可以连续录制385分钟HDV格式，或者连续录制380分钟DVCAM/DV格式。

电池使用寿命

连续录制时间*	打开寻像器		打开液晶屏**		录像器和液晶屏同时开启	
	HDV	DVCAM/DV	HDV	DVCAM/DV	HDV	DVCAM/DV
NP-F570 (标配件)	115 分钟	120 分钟	105 分钟	110 分钟	100 分钟	105 分钟
NP-F770 (选件)	235 分钟	250 分钟	220 分钟	235 分钟	210 分钟	220 分钟
NP-F970 (选件)	360 分钟	380 分钟	335 分钟	355 分钟	315 分钟	335 分钟

* 连续录制时间，室内25°C条件下。
** 液晶屏背光开启的情况下。



置于手柄上的变焦杆及录制开始/停止键

为了方便低角度拍摄时的变焦控制和录制操作，在手柄上增加了变焦杆和录制开始/停止按钮。通过调节手柄侧面的开关，可以将变焦的速度设置为H、L或OFF。H和L的设置可通过菜单调整，有八个数值(1-8) 可供选择。

变焦操作的多样性

除了在手柄上以及机身侧面的两个变焦杆，在镜头附近还有一个变焦环。旋转此变焦环可以对焦距位置设置进行微调，比手动变焦操作具有更高的可操作性。此外，产品附带的无线遥控器还可以用于外部控制。这些不同的变焦控制功能使得操作人员可以采取各种不同的摄制风格。.

六个指定按钮

可将经常使用的功能设置到六个指定按钮，以使操作人员在拍摄现场可以迅速的进行功能转换。可以分配的功能包括：AE超频、超级增益、全部扫描模式、户外白平衡(-)、户外白平衡(+)、标记、背光、聚光灯、图像回放、光亮增益调节器（渐白/渐黑）、防抖、索引标记（索引录制）、音频配音（仅限于DVCAM）、显示、以及彩条 (两种类型) 。

AE超频

AE超频功能使得操作人员在AE模式下可以通过手动光圈调节改变曝光设置。这样操作人员就可以立即进行需要的曝光设置，而不需要将所有的曝光设置模式都变为手动。此功能可以通过按6个指定按钮实现设置。

超级增益

只要按一下指定按钮，超级增益功能可以立即将增益水平提高到+36 dB左右。这使得在光线非常昏暗的条件下也可以进行拍摄。

标记

只要按一下指定按钮，在LCD显示器上就可以显示三种标记：

中央：在屏幕的中央显示标记。

4:3：在使用宽屏显示器时，以4:3的形状显示标记。

安全区域：显示标记，以指示在家用 (80%) 标准电视机(4:3和16:9) 上可以显示的范围。

全部扫描模式

全部扫描模式与其它摄录机的扫描下模式相似，它可以在屏幕上显示所有的有效扫描线。只要按一下指定按钮就可以实现该功能。

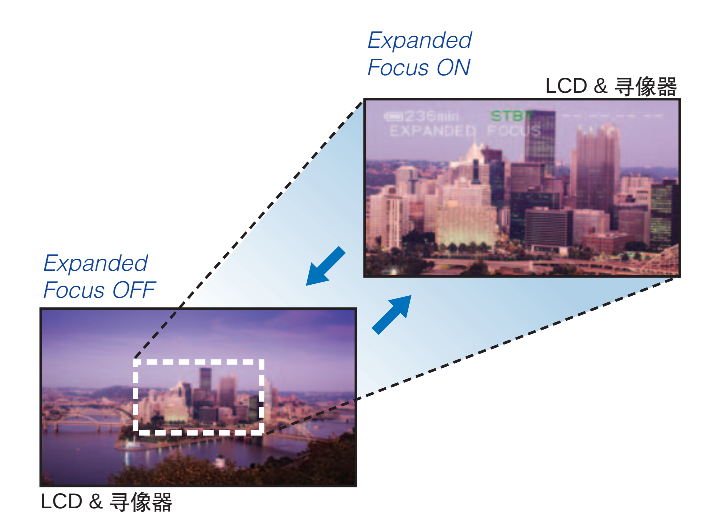
先进的特性，专业的效果

AF (自动对焦) Assist

使用AF模式的时候，AF Assist功能可以帮助操作人员聚焦于需要拍摄的物体。在AF模式下，操作人员可以通过变焦旋钮手动改变焦距位置，以使AF参考焦距位置改变至手动调整的位置。例如，当操作人员需要透过窗户聚焦于远处的物体的时候，就会需要此功能。

扩展聚焦

只要按一下按钮，LCD液晶屏和寻像器屏幕的中央就可以放大到两倍，更易于在手动变焦的时候确认焦距。



峰值

对LCD液晶屏和寻像器上显示的图片进行峰值功能，可以使操作人员轻松的调整焦距位置。它可以增强摄像机聚焦的图像的轮廓，并对其涂色使其更加明显。增强的水平可以选择设置为“高”、“中”或“低”，轮廓颜色可以选择“红”、“白”或“黄”。



峰值 关闭



峰值 打开

时码预设

在H/M/S/F（小时/分钟/秒/桢）中使用数字可以预设时间码*9，以记录需要的磁带位置信息。

时间码的模式可以选择“REC RUN”和“FREE RUN”。除了时间码，还可以设置用户比特。

*9 在录制通过i.LINK接口从其它设备传送过来的视频片段的时候，时间码需进行预设。

外部录制控制

通过将HVR-Z1C与HDV 1080i、DVCAM或DV兼容设备 (如配置有i.LINK接口的摄录机、VTR或HD录影机) 相连接，操作人员可以从外部控制HVR-Z1C以及与它相连接的设备，从而实现同步录制以及顺序录制。

快速录制 *10

当操作人员不想丢失每一个记录画面时，在停机*11后重新开机的时间可以大大缩短。

*10 从上一个录制场景转入下一个录制场景的过程不一定十分顺畅。

*11 当暂停模式持续三分钟以上，将自动切换至停止模式。

状态检查

只要按一下按钮，操作人员就可以在LCD液晶屏上显示被监看图像的音、视频信号和摄像机的菜单设置，以及指定按钮和图像简档功能，从而可以在录制、重放和传送的过程中检查设置情况。

Picture Profile™

可以存储六种不同的图像质量设置作为图片简档，并通过按钮显示在LCD液晶屏上。此功能使得操作人员可以轻松的将客户化的图像质量设置传送给摄像机，以适合不同的拍摄条件并免去相同条件下每次重新设置摄像机的麻烦。在缺省设置下，注册有六种图片简档，它们是常见拍摄条件下推荐的图片设置。其设置项目包括色阶、色相位、锐度、Skintone Detail、Skintone Level、自动曝光转换、自动增益限幅、Auto Iris Limit、白平衡转换、ATW敏感度、黑扩展、Cinematone Gamma及Cineframe。

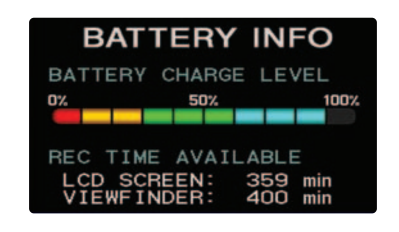
缺省的图片简档包括“HDV录制”、“DV录制”、“人物录制”、“电影画面录制”、“日落画面录制”以及“黑白画面录制”。

个性化菜单

个性化菜单功能使操作人员可以设置常使用的菜单项目，并通过按按钮迅速显示。个性化菜单中可以增加多达28个摄像机和VTR设置的菜单项目，并可以自由排序。

电池信息

只要按一下按钮，LCD液晶屏就可以显示有关电池的信息。在关闭电源的时候，可以检查电池的目前充电水平及目前剩余录制时间。剩余的录制时间与显示的选择格式是相对应的。







优化的重量分配与平衡

机身最优的重量分配与平衡使得HVR-Z1C尤其适合于手持拍摄，且操作人员可以轻松携带不致疲累。此外，该款产品还可以选用VCT-FXA肩托置于肩上拍摄。



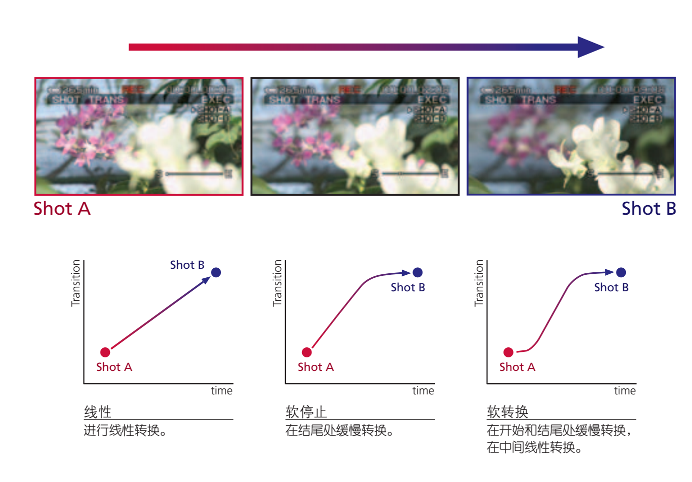
具有创造性的多种功能

为创造性的拍摄开发的独特的功能

拍摄转换功能 ™

镜头转换功能可以实现平滑的自动场景切换。变焦、焦距、iris、增益、快门速度以及白平衡的设置都可以设定于摄像机的A/B按钮。只要按一下开始按钮，就可以按照设定的时间进行平滑的转换，因为摄像机可以在场景切换中自动计算设置数值。转换的过程可以通过LCD液晶屏上显示的指示器进行查看。在场景转换需要进行复杂的摄像机设置的时候，这项功能就会十分有用，如被拍摄物体从画面的前部转换到远处的时候。

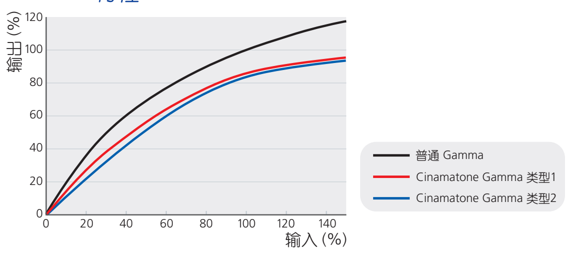
此外，镜头转换功能还具有开始计时的功能，可以避免操作者错过任何镜头。转换类型可以选择 “LINEAR”、“SOFT STOP” 及 “SOFT TRANS”，转换时间的设置范围为2-15秒，开始延迟时间可以选择5秒、10秒或者20秒。



Cinematone Gamma™ (电影伽玛)

HVR-Z1C具有特殊的Gamma特性 — Cinematone Gamma — 操作人员可以快速的建立并加载一条具有与影片Gamma曲线相似对比特性的Gamma曲线。有三种伽玛曲线可以选择，即 “OFF” (普通伽玛)、“TYPE1”、“TYPE2”。

Gamma 特性



Cineframe™

Cineframe*12 使其拍摄的画面效果像电影一样。与Cinematone Gamma同时使用，可以达到电影的效果。有三种Cineframe模式可供选择。

Cineframe 25

Cineframe 25应用在50i模式，可以在HDV, DVCAM 和 DV格式下，再现类似电影25帧/秒画面。

Cineframe 24 和 30

Cineframe 24 和 Cineframe 30 以60i模式捕捉图像，在每秒内仅选择60张场图像中的24或30张，进行复制并制作成为60i模式的视频信号进行录制和回放，因此图片的运动类似于24或30桢/秒*12的电影。

*12 需分别应用Cineframe 24 或 Cineframe 30。

颜色校正

颜色修正特性为创造性拍摄提供了两种功能。颜色提取功能可以在显示的图片保留最多两种需要的颜色。通过制定色调、饱和度及范围，其它的颜色都变成黑色和白色。这提供了有趣的摄像机内颜色效果，可以在屏幕上强调某一种颜色。此外，颜色修复功能可以改变颜色提取功能制定颜色的色调，同时保留其它颜色的色调。这也提供了有趣的摄像机内颜色效果 - 该效果类似于二级颜色校正。



正常



色彩提取



色彩校正

其它便捷的功能

为了满足专业录制需要的灵活性，HVR-Z1C提供了一系列便捷的功能：

- AE 响应
- 降低闪烁 (AGC)
- 斑马纹 (100% 或者 70至100% (5%可调整))
- 自动记录日期
- 音频锁定模式 (仅限于DVCAM/ DV模式)
- 音频限定

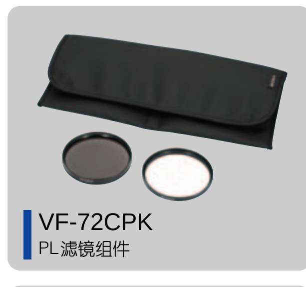
可选配件

以下一些附件非所有地区均提供，请与离您最近的Sony办事处联系。


NP-F570/F770/F970
电池


2NP-F970
2块装电池组


VCL-HG0872
广角镜和广角遮光罩

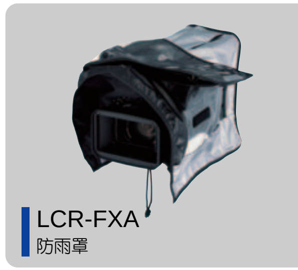

VF-72CPK
PL滤镜组件


HVL-20DW2
摄影灯


VCT-FXA
肩托


VCT-1170RM
遥控三角架


LCS-VCB
软布便携包


LCR-FXA
防雨罩


LCH-FXA
便携箱


VMC-IL4408A/IL4415/IL4435
i.LINK 线 (4 芯对4 芯)


VMC-IL4615/IL4635
i.LINK 线 (4 芯 - 6 芯)



PHDVM-63DM
HDV磁带

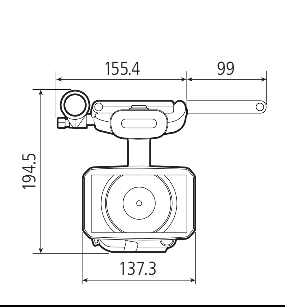

UWP-C1
领夹式无线话筒

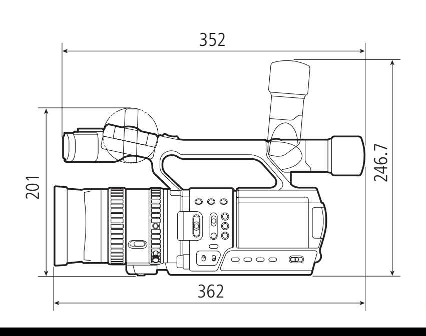

ECM-678
电子电容式话筒

技术规格

摄像部分		
镜头		卡尔蔡斯Vario-Sonnar T* 镜头，12倍光学变焦， f = 4.5 到 54 mm，f = 32.5 到 390 mm* a在16:9 模式下， f = 40 到480 mm * 在 4:3 模式下，F = 1.6 到2.8，滤镜直径: 72 mm
内置滤光镜		1/6 ND，1/32 ND
聚焦		自动，手动 (focus ring/infinity position)，一键自动
成像设备		3片 1/3英寸CCD
图像元素		约 1,070,000 像素 (有效)，约 1,120,000 像素 (总)
白平衡		自动，一键自动，室内(3200 K)，室外 (5800 K ± 7 级)
快门速度	60i/NTSC 制	1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000 s
	50i/PAL 制	1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/3500, 1/6000, 1/10000 s
曝光		自动，手动
增益		0, 3, 6, 9, 12, 15, 18 dB (可调整 H, M 及 L增益位置)
低照度		3 lx F1.6 在 18 dB
录像部分		
记录格式		1080/50i, 1080/60i, 480/60i (NTSC), 576/50i (PAL)
播放/下变换格式		1080/50i, 1080/60i, 480/60i (NTSC), 576/50i (PAL), 480/60p, 576/50p
磁带速度	HDV/DV SP	最大18.812 mm/s （PHDVM-63DM 磁带）
	DVCAM	最大28.218 mm/s （PHDVM-63DM磁带）
重放/记录时间	HDV/DV SP	最快63 min （PHDVM-63DM 磁带）
	DVCAM	最快 41 min （PHDVM-63DM 磁带）
快进/倒带速度		约 2 min 40 s （PHDVM-63DM 磁带）
输入/输出		
音/视频输入/输出		音/视频插孔 x1 视频信号: 1 Vp-p， 75 Ω非平衡，负同步 音频信号: 327 mV (负载阻抗47 kΩ)，输入阻抗大于47 kΩ， 输出阻抗小于2.2 kΩ
S-video输入/输出		Mini-DIN 4芯x 1 Y: 1 Vp-p，75 Ω非平衡，负同步 C: 0.286 Vp-p (NTSC)，0.3 Vp-p (PAL)，75 Ω非平衡
分量输出		分量输出插孔 Y: 1 Vp-p (0.3 V，非平衡，负同步) Pr/Pb (Cr/Cb): 525 mVp-p (75% 彩条)，输入阻抗75 Ω
i.LINK		4芯
XLR 音频输入		XLR 3针，母 x 2, 327 mV，-60 dBu: 3 kΩ，+40 dBu: 10.8 kΩ，电源: 约 40 V
耳机插孔		立体声mini插孔(ø3.5 mm)
LANC		立体声mini插孔(ø2.5 mm)
内置输入/输出设备		
LCD 寻像器		0.44英寸，约 252,000 像素 (1120 x 225)，混合式
LCD 液晶屏		3.5英寸，约250,000 像素 (1120 x 224)，混合式
内置话筒		立体声，噪音缩减 开/关
一般规格		
重量		约2.1 kg（仅摄像机部分）
电源要求		DC 7.2 V (电池)
电源消耗	HDV	约 8.0 W (寻像器开启记录状态下)
	DVCAM/DV	约7.6 W (寻像器开启记录状态下)
操作温度		0 到 40 ˚C
存放温度		-20 到 +60 ˚C
随机附件		AC-VQ850 AC 适配器/充电器，电源线，连接线，遮光罩，眼罩，RMT-841无线遥控器， A/V 连接电缆，分量视频线，靴形插槽， NP-F570 InfoLITHIUM 可充电电池， 2节5号电池，清洗带，肩带，操作手册

* 此数值经过计算对应于35 毫米胶片。





单位：毫米

Sony Corporation
Printed in Beijing
http://pro.sony.com.cn

BJ0451SS0502P1-005